

ارزیابی سوالات فلسفه ۲

نهایی خرداد ۹۹

مرجان شکری

دبیر فلسفه و سرگروه فلسفه اداره کل شهر تهران

موارد ۱ تا ۸ و ۱۱، موجب راهنمایی و تسریع در امور و باعث سهولت در رسیدگی به اعتراضات دانش آموزان می شود

مورد ۹، باعث می شود دانش آموزان با اطلاع از زمان مورد نظر، طوری وقت خود را تنظیم کنند که دچار کمبود زمان پاسخگویی نشوند.

مورد ۱۰، صفحه بندی مرتب، توجه دادن آزمودنی در پایین صفحه، به صفحه بعد و درج عبارتی مانند پایان یا موفق باشید در انتهای صفحه آخر و مشخص کردن دقیق تعداد صفحات سؤال ها باعث می شود تا اگر صفحه ای کم یا تکراری داده شده باشد، دانش آموز یا مسئولین برگزاری، مطلع و نسبت به رفع آن بکوشند.

۲. فضای کافی و مناسب برای پاسخ سوالات در نظر گرفته شود.

۳. سؤال ها خوانا باشد: کیفیت تایپ، خوانایی خط و شیوایی سؤال ها مطلوب باشد.

۴. بارم سؤال ها در سمت چپ ورقه قید گردد.

۵. مجموع نمرات سؤال ها با نمره اختصاص یافته به ورقه مطابقت داشته باشد.

* در آزمون نهایی فلسفه ۲، در خرداد ماه ۹۹، تمامی موارد قبل رعایت شده است.

ادبیات سؤال ها:

۱. متن سؤال ها از غلط املائی محفوظ باشد.
۲. از نشانه ها و نقطه گذاری ها و رسم الخط صحیح استفاده شود:
۳. از جملات کوتاه و روان استفاده شود، به طوری که دانش آموزان آگاه به محتوای درس، با صرف حداقل زمان

اشاره

یکی از عوامل بسیار مهم در فرایند آموزش و یادگیری مؤثر و همچنین حفظ و تداوم آن، ارزشیابی از آموخته های فراگیران است. این ارزشیابی می تواند از طریق انواع آزمون ها انجام شود، در آموزش و پرورش به عنوان متولی اصلی و رسمی امر آموزش، این مهم در اصل از طریق آزمون های توانایی که در آن آموخته ها، مهارت ها و استعداد های افراد سنجیده می شود، انجام می پذیرد. آنچه در اینجا مورد نظر ماست ارزشیابی تراکمی یا پایانی است که به صورت آزمون نهایی در پایه دوازدهم به صورت هماهنگ کشوری اجرا می شود. ارزشیابی زمانی اثربخش و پایدار خواهد بود که مجموعه سؤال های هر آزمون، بر اساس معیارهای صحیح علمی و استاندارد تهیه شود. لذا در این مقاله سعی شده، اصول طراحی سؤال در سه محور: مشخصات ظاهری، ادبیات سؤال ها و ملاک های فنی و محتوایی، بیان و میزان انطباق سؤال های نهایی فلسفه ۲ پایه دوازدهم رشته انسانی در خرداد ماه ۱۳۹۹ مورد بررسی و ارزیابی قرار گیرد.

مشخصات ظاهری سؤال ها:

۱. مشخصات سربرگ رعایت شود.
۱. نام و نام خانوادگی ۲. شماره دانش آموزی ۳. نام درس
۴. پایه ۵. آموزشگاه ۶. استان ۷. ناحیه ۸. نوبت امتحانی
۹. مدت امتحان ۱۰. تعداد صفحات سوالات ۱۱. تاریخ امتحان ۱۲. نام طراح یا مرکز طراحی سؤال ها

کتابخانه و علوم اسلامی		کتابخانه و علوم اسلامی	
ردیف	عنوان	ردیف	عنوان
۱	لغون کتبہ عربیہ مطبوعہ و کتابت علیہ مطبوعہ	۱	کتابخانه و علوم اسلامی
۲	مؤلفان کتبہ یا با کلمات مناسب کامل کتبہ	۲	کتابخانه و علوم اسلامی
۳	کتابخانه و علوم اسلامی	۳	کتابخانه و علوم اسلامی
۴	کتابخانه و علوم اسلامی	۴	کتابخانه و علوم اسلامی

ممکن، به منظور و هدف سؤال پی ببرند. متن سؤال با بیانی کاملاً ساده و روشن و دور از ابهام نوشته شود و از به کار بردن کلمات و عبارات دشوار در سؤال و طولانی نمودن سؤال که باعث می شود دانش آموزان نتوانند مهارت و توانایی خود را ظاهر سازند، خودداری شود.

۴. نکات دستوری در تهیه و تنظیم سؤال‌ها رعایت شود.

رعایت نکات دستوری، به فهم بهتر سؤال کمک خواهد کرد. برای درک معنا و مفهوم و منظور طراح، علاوه بر رعایت نشانه گذاری، نکات دستوری نیز مدنظر قرار گیرد.

قرار گرفته اند. ۱. سؤال‌ها از ساده به مشکل تنظیم شود.

* در سؤال‌های مورد بررسی، سؤال‌ها ابتدا بر اساس نوع سؤال مرتب شده اند و سؤال‌های هر یک از انواع نیز، بر اساس ترتیب مباحث کتاب مرتب شده اند.

۲. از انواع سؤال‌ها استفاده شود. (حداقل ۵ نوع)

* در سؤال‌های مورد بررسی، به ترتیب از سؤال‌های صحیح / غلط، کامل کردنی، دو گزینه‌ای، جورکردنی، کوتاه پاسخ و تشریحی استفاده شده است.

نکاتی که در طراحی سؤال‌های صحیح / غلط باید در نظر گرفت:

- طول سؤال‌ها تقریباً یکسان باشد.
- تعداد سؤال‌های صحیح و غلط تقریباً یکسان باشد.
- مطلب دارای اهمیت در سؤال مورد پرسش قرار گیرد.

* در سؤال‌های مورد بررسی، تمام موارد فوق رعایت شده است.

نکاتی که در طراحی سؤال‌های کامل کردنی باید در نظر گرفت:

- کلمه حذف شده، از مفاهیم با ارزش جمله باشد.
- در سؤال، حداکثر دو جای خالی گنجانده شود و همچنین در وسط یا آخر جمله باشد.
- فقط یک پاسخ معین و مشخص داشته باشد.

* در سؤال‌های مورد بررسی، تمام موارد فوق رعایت شده است.

نکاتی که در طراحی سؤال‌های جورکردنی باید در نظر گرفت:

- تعداد پاسخ‌ها بیش از سؤالات باشد.
- سؤال و پاسخ به صورت مختصر نوشته شود.
- به منظور اینکه پاسخ سؤال‌ها به راحتی پیدا نشود، سؤال‌ها باید با یکدیگر متجانس باشند.

* در سؤال‌های مورد بررسی، تمام موارد قبل رعایت شده است.

- سؤالات هم‌نوع (مانند چندگزینه‌ای و جورکردنی و ...) پشت سر هم قرار گیرند و دستور کار لازم را داشته باشند.
- هر سؤال به طور مستقل فقط یک هدف آموزشی خاص را مورد سنجش قرار دهد. (یعنی پاسخ به سؤال و یا بخشی از سؤال، مشروط بر پایان سؤالات دیگر نباشد).
- هر سؤال در سنجش یک هدف آموزشی بدون

* در سؤال‌های مورد بررسی، اکثر موارد فوق رعایت شده است.

پیشنهاد: در سؤال ۳ قسمت ب و د، ۱۲ و ۱۴ و ۲۴، بین گیومه و لفظ فاصله وجود دارد، برای هماهنگی در رعایت فاصله لفظ داخل گیومه با علامت گیومه، باید همه موارد، شکل یکسانی داشته باشند. همچنین در سؤال ۹ بهتر بود نظریه «فقر وجودی» و «امکان فقری» داخل گیومه قرار گیرد.

در سؤال ۱۲ نیز بهتر بود زیر کلمه «قبول ندارند»، خط کشیده شود.

ملاک‌های فنی سؤال‌ها:

رعایت سطوح حیطه‌های شناختی، عاطفی، روانی- حرکتی و در بخش حیطه‌شناسی بر رعایت طبقات دانش- درک و فهم - کاربرد تجزیه و تحلیل- ترکیب و ارزشیابی توجه شود.

مطابق الگوی ساحت‌های تربیتی در برنامه درسی ملی، بر پنج عنصر اساسی در هر ماده درسی تأکید شده است که عبارت‌اند از: تعقل، ایمان، علم، عمل و اخلاق و همچنین چهار عرصه ارتباط دانش آموز با خود، خدا، خلق و خلقت به صورت به هم پیوسته و با محوریت ارتباط با خدا که در ارزشیابی از ماده درسی نیز باید به این الگو توجه شود و اهداف موردنظر تحقق یابد، لذا در این مقاله، سؤال‌ها بر اساس میزان رعایت ملاک‌های فنی مورد ارزیابی قرار گرفته و در هر یک از سؤال‌ها بررسی شده که تا چه میزان اهداف مهم آموزشی، مطابق با برنامه درسی ملی، مورد ارزشیابی

در این مقاله، سؤال‌ها بر اساس میزان رعایت ملاک‌های فنی مورد ارزیابی قرار گرفته و در هر یک از سؤال‌ها بررسی شده که تا چه میزان اهداف مهم آموزشی، مطابق با برنامه درسی ملی، مورد ارزشیابی قرار گرفته اند



دانشگاه آزاد اسلامی		سازمان سنجش آموزش کشور		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۳۹۹/۴/۲۴		مقطع: کارشناسی ارشد		نام و نام خانوادگی: ...		شماره ثبت نام: ...	
به سؤالات زیر، پاسخ کوتاه بدهید:											
۱-	۵	در فلسفه، تجربه‌گرایی اروپایی نام برده که بر آنست، آیا حقایق نیستند یا از احساس و تجربه وجود دارند؟									
۲-	۵	دو مورد از معانی رنگ را در فلسفه معانی از نظر فلاسفه مستشرقان را بنویسید.									
۳-	۵	تفاوتی را که در نظر انسان بر آن موضوع دیده به آن مثال شود، با دو نام عربی بنویسید. (هر نام ۲.۵ نمره)									
به سؤالات زیر، پاسخ کامل بدهید:											
۱-	۵	تفاوت نیک و حیوان را از نظر ارسطو با عقل و احساس و احساس و عواطف را توضیح دهید.									
۲-	۵	تفاوت بین دو مورد از عقل را در فلسفه معانی شرح دهید.									
۳-	۵	به نظر ارسطو، مستشرقان می‌گویند که به هر دو نام خود، و چون علت وجود آنها ...									
۴-	۵	تفاوت عین و عین را در فلسفه معانی شرح دهید.									
۵-	۵	تفاوت بین دو مورد از عقل را در فلسفه معانی شرح دهید.									
۶-	۵	تفاوت بین دو مورد از عقل را در فلسفه معانی شرح دهید.									
۷-	۵	تفاوت بین دو مورد از عقل را در فلسفه معانی شرح دهید.									
۸-	۵	تفاوت بین دو مورد از عقل را در فلسفه معانی شرح دهید.									
۹-	۵	تفاوت بین دو مورد از عقل را در فلسفه معانی شرح دهید.									
۱۰-	۵	تفاوت بین دو مورد از عقل را در فلسفه معانی شرح دهید.									
۱۱-	۵	تفاوت بین دو مورد از عقل را در فلسفه معانی شرح دهید.									
نام و نام خانوادگی: ...											

تکرار طرح شود (یعنی هر سؤالی باید برای یک هدف خاص طراحی گردد).
۶. بارم هر سؤال با جواب مورد انتظار متناسب باشد.

*** پیشنهاد: برای پاسخ سؤال ۱۳ در راهنمای تصحیح بهتر بود به کل پاسخ، ۱ نمره تعلق بگیرد و بارم ریز نشود.**

۷. در تدوین سؤال‌ها، بودجه‌بندی کتاب رعایت شود.
۸. متن سؤال، راهنمای پاسخ آن سؤال یا دیگر سؤالات نباشد. (هر پرسش باید از پرسش‌های دیگر مستقل باشد و پاسخ هیچ پرسشی نباید از روی متن یا گزینه‌های پرسش‌های دیگر حدس زده شود).
۹. سؤال‌ها با عبارتی دقیق، گویا و دور از ابهام طرح شوند.
۱۰. منطبق با بقیه شماره‌ها بیاید در طراحی سؤال‌ها به متن کتاب و محتوای اصلی درس تأکید شود.
۱۱. برای سؤال‌های انشایی دامنه و حد در نظر گرفته شود.
۱۲. در توزیع بارم هر سؤال به قسمت‌های مختلف پاسخ آن دقت شود.

توجه به نوع درس، حجم و اهمیت محتوا، سطوح یادگیری مورد سنجش نوع سؤال، زمان مناسب پاسخ به سؤالات و شرایط سنی دانش‌آموزان تعیین گردد.
۲۳. ارزش نمره‌های هر سؤال با توجه به سطوح یادگیری مورد سنجش حداقل ۲۵٪ برای سؤال آسان و حداکثر ۴ نمره برای سؤالات سطوح بالاتر منظور گردد. در مواردی که سؤال چند قسمت دارد نباید ارزش نمره‌های هر قسمت از ۲۵٪ کمتر تعیین شود.
۲۴. سطح دشواری سؤالات امتحانی، از قبل توسط طراح سؤال به صورت نظری و مطابق با اهداف امتحان و با توجه به موارد زیر تعیین گردد.
۲۵. فرم کلی سطح دشواری سؤالات امتحانی براساس ۲۰٪ آسان ۳۰٪ متوسط پایین و ۳۰٪ متوسط بالا و ۲۰٪ دشوار طراحی می‌شود.

۱۳. سؤالات از نظر علمی صحیح طرح شوند.
۱۴. سؤال‌ها از قوه تمیز مناسب برخوردار باشند.
۱۵. سؤال‌ها باید از اعتبار لازم برخوردار باشند.
۱۶. سؤال‌ها از روایی لازم برخوردار باشند.
۱۷. نوع سؤال‌ها با سطح یادگیری مورد سنجش و اهداف امتحان، هم‌خوانی داشته باشد.
۱۸. در سؤال‌های چندقسمتی باید سؤال‌ها به گونه‌ای طرح شوند که هر قسمت دارای پاسخ مجزا باشد و عدم پاسخگویی به یک قسمت دانش‌آموزان را از پاسخ به قسمت‌های دیگر محروم نکند.
۱۹. زمان اختصاص داده شد به پاسخگویی به سؤالات یک امتحان، توسط طراح براساس سطح دشواری سؤالات و با در نظرگیری تمام عوامل فیزیکی و شرایط برگزاری امتحان اختصاص داده شود.

در سؤال‌های مورد بررسی، تمام موارد قبل رعایت شده است.

۲۰. از دادن سؤالات اختیاری خودداری شود.

*** البته با توجه به شرایط خاص پیش آمده به علت بیماری کرونا، در این آزمون، بخشی از سؤال‌ها اختیاری بود.**

۲۱. چنانچه پاسخگویی به سؤال یا سؤالاتی نیاز به دستورالعمل جداگانه یا استفاده از ابزار خاصی دارد، طراح نسبت به درج نکات لازم قبل از سؤال یا سؤال‌های مورد نظر ترجیحاً در ابتدای سؤال‌های امتحانی بعد از مندرجات سربرگ با رعایت قوانین مربوطه در این زمینه اقدام نماید.
۲۲. سقف حداقل و حداکثر تعداد سؤالات امتحانی با

در سؤال‌های چندقسمتی باید سؤال‌ها به گونه‌ای طرح شوند که هر قسمت دارای پاسخ مجزا باشد و عدم پاسخگویی به یک قسمت دانش‌آموزان را از پاسخ به قسمت‌های دیگر محروم نکند

وجود خداوند که در خدانشناسی فلسفی جایگاه مهمی دارد مورد توجه قرار گرفته است.

سؤال ۲. سؤال‌های کامل کردنی:

تعداد سؤال‌های این قسمت مناسب و طول سؤال‌ها نیز به جز قسمت ج که کمی طولانی است رعایت شده و همچنین کلمات حذفی از نکات اساسی و مبهم مباحث درسی است.

سؤال الف: از درس سوم، جهان ممکنات، مطرح گردیده و از مباحث مهم این درس فهم معنای «ممکن‌الوجود بالذات» است.

سؤال ب: از درس چهارم است که در بحث علیت توجه به تفاوت علت تامه و ناقصه از اهداف مهم این درس محسوب می‌شود.

سؤال ج: از درس ششم است که به موضوع خدانشناسی فلسفی و برهان مهم فارابی برای اثبات وجود خداوند توجه شده است و اینکه علت‌العلل همان واجب‌الوجود بالذات، یعنی خداوند است.

سؤال د: از درس هفتم طرح شده. یکی از اهداف مهم این درس مبحث عقل در فلسفه و ویژگی‌های عقل و تفاوت دو معنای عقل در فلسفه است و با توجه به بارم زیادی که برای این درس در نظر گرفته شده بود (۵ نمره) تقریباً از تمامی مباحث این درس سؤال مطرح شده است.

سؤال ۳. سؤال‌های دو گزینه‌ای:

سؤال الف: از درس اول طرح شده که یکی از اهداف مهم این درس «مغایرت وجود و ماهیت» و کاربرد آن در «خدانشناسی فلسفی» و براین اثبات وجود خداوند است.

سؤال ب: از درس چهارم است که به معنای اتفاق پرداخته و تشخیص هر یک از معنای اتفاق و لازمه پذیرش هر یک از آن‌ها، از مباحث مهم این درس است و این سؤال نکته‌های بسیار دقیق و ظریف را موردنظر قرار داده است.

سؤال ج: از درس پنجم طرح شده که به موضوع خدانشناسی فلسفی و براین فیلسوفان غربی مبنی بر اثبات وجود خداوند از جمله برهان دکارت و تفاوت آن با برهان کانت در این زمینه، پرداخته است.

سؤال د: از درس هفتم طرح شده است. درباره این سؤال باید گفت که به نکته مهمی که درباره معنای عقل از نظر افلاطون و ارسطو و تفاوت نظر این دو وجود دارد اشاره شده است. نه اینکه صرفاً اولین یا چه کسی و چه زمانی موردنظر باشد.

سؤال ۴. سؤال‌های جور کردنی:

هر دو قسمت این سؤال از درس پنجم طرح شده که عقیده فلاسفه مغرب زمین را درباره خداوند بیان کرده

تأکید بر خودارزیابی فراهم می‌کند و بهره‌گیری از سایر روش‌ها را زمینه‌ساز تحقق آن می‌داند. ۳. ضمن حفظ کرامت انسانی، کاستی‌های یادگیری را فرصت برای بهبود موقعیت دانش‌آموز می‌داند و ۴. کاستی‌های یادگیری را فرصتی برای بهبود و اصلاح نظام آموزش می‌داند. لذا در اینجا به بررسی میزان تحقق اهداف برنامه درسی ملی در این زمینه می‌پردازیم.

سؤال ۱. سؤال‌های صحیح/ غلط:

تعداد سؤال‌ها در این قسمت مناسب است. ۳ مورد صحیح و ۲ مورد غلط هستند. پراکندگی سؤال‌ها نیز مناسب است.

سؤال الف: از دروس اول است که با توجه به اهداف مهم این درس، طرح شده است.

سؤال ب: از درس دوم و مربوط به برهان ابن‌سینا مبنی بر اثبات وجود خداوند است و توجه به نکته مهمی که در این برهان موردنظر است: حتی در صورت فرضی بی‌نهایت بودن تعداد اشیاء جهان، خللی در این

بخش الف)	
ردیف	سؤال
۱	رابطه انسانی با کار خلاقانه چیست؟
۲	مشکلیت غلبه و مغلوب را با ذکر مثال تعریف کنید.
۳	نظریه سوزن‌های برابری را با ذکر مثال تعریف کنید.
۴	تعریف عقل را از نظر ابن‌سینا بنویسید.
۵	عقل‌مندان مسلمان به کسانی که با فلسفه به دلیل پلای بودن و عدم سازگاری آن با عقاید اساسی مخالفت می‌کنند، چه تعبیری به‌کار می‌بردند؟
۶	مشکلیت مغلوب از نظر فارابی تعریف کرده و تفاوت آن را با مفهوم غلبه بنویسید.
۷	با توجه به مغایرت مغایرت مغایرت، مغایرت مغایرت را تعریف کنید.
۸	معنای این نظر که «وجود تعالی مطلقاً مطلق است» را توضیح دهید.
۹	جمع نمره

بخش ب)	
ردیف	سؤال
۱	الف: غلط می‌باشد. ب: درست است. ج: درست است. د: غلط است. ه: غلط است.
۲	الف: ممکن‌الوجود است. ب: نیاکلیه است. ج: واجب‌الوجود - غلط است. د: ناشی است. ه: غلط است.
۳	الف: مغایرت وجود و ماهیت است. ب: ماهیت از ضرورت است. ج: ماهیت از امکان است. د: ماهیت از وجود است. ه: ماهیت از علم است.
۴	الف: امکان‌الوجود است. ب: نیاکلیه است. ج: واجب‌الوجود - غلط است. د: ناشی است. ه: غلط است.
۵	وجود واجب‌الوجود است. ب: نیاکلیه است. ج: واجب‌الوجود - غلط است. د: ناشی است. ه: غلط است.
۶	الف: جهان را نیاکلیه باید و آن را توضیح دهید. ب: جهان را موجودی هستند بشخصه و این هدف را مشخص کنید. ج: جهان را موجودی از خداوندی که از ماده ۲۲۲ کرده است. د: جهان را موجودی از خداوندی که از ماده ۲۲۲ کرده است. ه: جهان را موجودی از خداوندی که از ماده ۲۲۲ کرده است.
۷	الف: عقل عقلی است. ب: عقل عقول است. ج: عقل عقول است. د: عقل عقول است. ه: عقل عقول است.
۸	الف: عبارت از جهان است. ب: عبارت از جهان است. ج: عبارت از جهان است. د: عبارت از جهان است. ه: عبارت از جهان است.
۹	الف: ماهیت است. ب: ماهیت است. ج: ماهیت است. د: ماهیت است. ه: ماهیت است.
۱۰	الف: زود است. ب: زود است. ج: زود است. د: زود است. ه: زود است.
۱۱	الف: وجود می‌گوید. ب: وجود می‌گوید. ج: وجود می‌گوید. د: وجود می‌گوید. ه: وجود می‌گوید.
۱۲	الف: علت و عین زمین است. ب: این نامی چیزی جز یک امر واقعی نیست. ج: این نامی چیزی جز یک امر واقعی نیست. د: این نامی چیزی جز یک امر واقعی نیست. ه: این نامی چیزی جز یک امر واقعی نیست.
۱۳	الف: امکان‌الوجود است. ب: امکان‌الوجود است. ج: امکان‌الوجود است. د: امکان‌الوجود است. ه: امکان‌الوجود است.
۱۴	الف: امکان‌الوجود است. ب: امکان‌الوجود است. ج: امکان‌الوجود است. د: امکان‌الوجود است. ه: امکان‌الوجود است.
۱۵	الف: امکان‌الوجود است. ب: امکان‌الوجود است. ج: امکان‌الوجود است. د: امکان‌الوجود است. ه: امکان‌الوجود است.

برهان وارد نمی‌گردد.

سؤال ج: از درس پنجم است که مربوط به نظر فیلسوفان مغرب زمین درباره خداوند است و به خدانشناسی فلسفی مرتبط است. ممکن است در ظاهر مطلبی تاریخی به نظر برسد اما برای بررسی مباحث خدانشناسی فلسفی دارای اهمیت است.

سؤال د: از درس ششم طرح شده و اشاره به نکته مهمی دارد که تفاوت نظر فیلسوفان مسلمان را با برخی فلاسفه مغرب زمین درباره امکان اثبات وجود خداوند از طریق عقلی، نشان می‌دهد. همچنین پایه و اساس برهان فارابی مبنی بر اثبات

سؤال الف از درس اول طرح شده که یکی از اهداف مهم این درس «مغایرت وجود و ماهیت» و کاربرد آن در «خدانشناسی فلسفی» و براین اثبات وجود خداوند است

است که در موضوع این درس و از اهداف مهم آن است.

سؤال ۵، ۶ و ۷ جزء سؤال‌های کوتاه پاسخ هستند که به ترتیب از درس پنجم، ششم و هفتم طرح شده‌اند.

در سؤال ۵ یکی از اهداف مهم درس پنجم که بیان نظر فیلسوفان تجربه‌گرای مغرب‌زمین است که عده‌ای از آن‌ها معتقدند چون ما ابزاری جز حس و تجربه برای شناخت نداریم، یا خدایی نیست و یا نمی‌توانیم او را اثبات کنیم. در سؤال ۶ نیز از اهداف مهم درس ششم است که دیدگاه فلاسفه مسلمان درباره رابطه معناداری زندگی و اعتقاد به وجود خداوند است.

سؤال ۷ که از درس هفتم یعنی عقل در فلسفه ۱ است و به نظر افلاطون درباره عقل و یکی از کاربردها و معانی عقل که همان عقل مجرد است اشاره دارد، البته هر چند می‌توان گفت این سؤال از اهداف جزئی این درس است اما با توجه به بارم زیادی که این درس داشت اشکالی وجود ندارد که از اهداف جزئی هم سؤال طرح شود.

سؤال‌های تشریحی:

در سؤال ۸ مهم‌ترین مبحث درس اول که مسئله وجود و ماهیت و دلیل مغایرت وجود و ماهیت است طرح شده است.

سؤال ۹: در درس دوم یکی از اهداف بسیار مهم، نظریه فقر وجودی ملا صدراست که در مقابل نظریه امکان ذاتی ابن‌سینا طرح شده است.

در سؤال ۱۰ و ۱۱ نیز که از درس سوم طرح شده، به ترتیب نظر فلاسفه مسلمان و هیوم درباره درک رابطه علیت مطرح شده است که در کنار نظر کانت، از اهداف مهم این درس محسوب می‌شوند. و به دلیل اینکه در سؤال ۱۱ نظر دیوید هیوم درباره علیت مورد سؤال است، صورت سؤال نیز به صورت خلاقانه‌ای مطرح شده تا از یکسان بودن صورت سؤال ۱۰ و ۱۱ جلوگیری شود.

سؤال ۱۲ از درس چهارم است و با توجه به اینکه در این درس سه موضوع (بیان مثال‌هایی از کاربرد اتفاق در فلسفه و زیست‌شناسی و کیهان‌شناسی، لوازم اصل علیت و فروع آن، معنای اتفاق) مطرح شده است و با توجه به بارم این درس، هر سه موضوع به نحوی در سؤال‌ها طرح شده که مهم‌ترین آن معنای سوم اتفاق که نفی غایتمندی است، در سؤال‌های تشریحی آمده است.

سؤال ۱۳ از درس پنجم یعنی خدا در فلسفه ۱ که نظر فیلسوفان غربی درباره براهین اثبات وجود خداوند است، طرح شده است. البته در این درس نظر کانت نیز مهم است اما با توجه به اینکه نظر کانت درباره عقل در سؤال ۱۶ طرح شده در صورتی که در این قسمت هم نظر کانت مورد پرسش قرار می‌گرفت دو مبحث ثقیل و حجیم بود و هر چند با طرح نظر هیوم در این سؤال و سؤال ۱۱ دو مورد از نظریات هیوم طرح شده اما در عین اهمیت زیاد آن، کوتاه‌تر و ساده‌تر هستند که پاسخ دادن به آن

برای دانش‌آموزان راحت‌تر است. و از طرفی ایراد هیوم بر برهان نظم فیلسوفان الهی موضوعی است که

دارای اهمیت است. لازم به ذکر است که در این سؤال در راهنمای تصحیح بهتر بود که به جای ریز کردن بارم به کل سؤال یک جا ۱ نمره

اختصاص می‌یافت. سؤال ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ از درس ۷ طرح شده که البته در سؤال‌های قبلی توضیح داده شد که به خاطر بارم زیاد این درس تقریباً از تمامی مباحث آن سؤال طرح شده است.

با توجه به شرایط موجود به خاطر شیوع بیماری کرونا، آزمون‌های نهایی ۱۶ نمره سؤال‌های الزامی از بخش مربوط به نیمسال اول که به دانش‌آموزان به صورت حضوری در کلاس آموزش داده شده بود طرح شد و سؤال‌هایی نیز در بخش انتخابی قرار گرفت که دانش‌آموزان می‌توانستند از میان ۸ سؤال (۸ نمره) به ۴ سؤال به دلخواه انتخاب کرده و پاسخ دهند که می‌بایست هم‌سطح بودن سؤال‌ها نیز رعایت شود؛ سؤال‌های ۱۷ تا ۲۴ در بخش سؤال‌های انتخابی است.

سؤال ۱۷ از درس دوم طرح شده که یکی از اهداف مهم این درس روابط سه‌گانه میان موضوع و محمول است. سؤال ۱۸ از درس سوم است و با توجه به اینکه دو هدف مهم آموزشی این درس یعنی نظر فیلسوفان اسلامی و هیوم در بخش سؤال‌های الزامی قرار داشت، در این بخش سؤالی ساده داده شده است.

سؤال ۱۹ از درس چهارم طرح شده که البته در ذیل سؤال ۱۲ به این نکته اشاره شد که با توجه به بارم این درس، از تمامی مباحث و موضوعات مهم این درس به نوعی سؤال طرح شده است.

سؤال ۲۰ از درس ششم طرح شده که چون در قسمت سؤال‌های انتخابی است کمی سطح آن آسان است.

سؤال ۲۱ تا ۲۴ به ترتیب از دروس ۹، ۱۰، ۱۱ و ۱۲ طرح شده که ۴ نمره با بارم هر سؤال ۱ نمره می‌باشد به دلیل الزام در رعایت سطح سؤال‌های انتخابی و احتمال اینکه در بعضی مدارس این درس تدریس نشده باشد از مباحث مهم و البته در سطح دانش سؤال طرح شده است.

دانش‌آموز		نام و نام خانوادگی		نام و نام خانوادگی	
شماره ثبت‌نام		شماره ثبت‌نام		شماره ثبت‌نام	
۱		۲		۳	
۴		۵		۶	
۷		۸		۹	
۱۰		۱۱		۱۲	
۱۳		۱۴		۱۵	
۱۶		۱۷		۱۸	
۱۹		۲۰		۲۱	
۲۲		۲۳		۲۴	
۲۵		۲۶		۲۷	
۲۸		۲۹		۳۰	
۳۱		۳۲		۳۳	
۳۴		۳۵		۳۶	
۳۷		۳۸		۳۹	
۴۰		۴۱		۴۲	
۴۳		۴۴		۴۵	
۴۶		۴۷		۴۸	
۴۹		۵۰		۵۱	
۵۲		۵۳		۵۴	
۵۵		۵۶		۵۷	
۵۸		۵۹		۶۰	
۶۱		۶۲		۶۳	
۶۴		۶۵		۶۶	
۶۷		۶۸		۶۹	
۷۰		۷۱		۷۲	
۷۳		۷۴		۷۵	
۷۶		۷۷		۷۸	
۷۹		۸۰		۸۱	
۸۲		۸۳		۸۴	
۸۵		۸۶		۸۷	
۸۸		۸۹		۹۰	
۹۱		۹۲		۹۳	
۹۴		۹۵		۹۶	
۹۷		۹۸		۹۹	
۱۰۰		۱۰۱		۱۰۲	

منابع: برنامه درسی ملی - سؤال‌های آزمون نهایی در خرداد ماه ۱۳۹۹ - کتاب درسی فلسفه ۲، پایه دوازدهم.